благое дело

Стимул для немцев

в Воркуте возродят автономию

Власти Воркуты возрождают немецкую национально-культурную автономию. Об этом «Красному знамени Севера» сообщила начальник управления культуры администрации Заполярья Ольга Павелко.

— После перестройки немецкое общество у нас распалось. Около 10-ти лет назад русские немцы стали массово уезжать на историческую родину, — рассказала Ольга Александровна. — Сегодня перед управлением культуры поставлена задача вновь возродить немецкую национально-культурную автономию.

Кинут клич в местной прессе, чтоб откликнулись репрессированные немцы либо их дети и внуки, обладающие активной гражданской позицией. Из этого костяка и будет создано немецкое общество. Власти надеются, что вместе с другими НКА немецкая будет участвовать в культурной жизни города. К примеру, материалы для исторических выставок для них уже собирают.

По словам собеседницы газеты, управление культуры подключило к работе историков, сотрудников музеев, библиотек и архивного управления Воркуты. Эксперты архива сейчас подбирают фотографии и документы репрессированных немцев, которые попали в Воркуту не по своей воле, однако несмотря ни на что внесли большой вклад в развитие города.

Возможно, для переживших репрессии немцев и их потомков стимулом вступить в новое объединение станет форум, который пройдет в городе в конце апреля. Около ста человек съедутся в «столицу мира» на трехдневный форум, посвященный 70-летней годовщине призыва в «трудовые армии» Заполярья и Сибири. Напомним, в 1942 году советские немцы стали основным контингентом трудармий.

Как стало известно «Красному знамени Севера», в первый день форума у мемориала репрессированным, расположенного на улице Шахтерская Набережная, пройдет митинг памяти. Гости Воркуты выступят с докладами о судьбе своего народа на научной конференции. По словам Ольги Павелко, состоится выставка картин художников Воркутлага Якова Вундера (ныне покойный — прим. авт.) и Адама Шмидта, проживающего в Ярославле. В культурной программе — концерт немецкой классической музыки. Делегаты слета также посетят музей поселка Воргашор и мемориальные захоронения на кладбище репрессированных в поселке Юр-Шор.

Елена МУЗЫКАНТ

комментарий

Руководитель администрации Воркуты Анатолий Пуро отметил «Красному знамени Севера»:

— Воркуту принято считать столицей ГУЛАГа, в эпоху репрессий на Крайний Север выслали множество народов различных национальностей и конфессий. В городе проживает много немцев, которые поселились в Воркуте, будучи мобилизванными в трудармию. С учетом того, что сейчас уделяется особое внимание историко-культурному наследию Заполярья, мы пришли к пониманию, что надо восстанавливать и объединение российских немцев. У бывших трудармейцев есть дети и внуки. Наша задача объединить их и помочь на начальном этапе деятельности. Помещение для автономии будет выделено в Центре национальных культур.

по уму

Болванов – под защиту

на плато возведут вертолетную площадку

Вертолетная площадка будет построена в этом году на плато Маньпупунер. Об этом «Красному знамени Севера» сообщила замдиректора по экопросвещению Печоро-Илычского заповедника Доминика Кудрявцева.

По ее словам, министерство природных ресурсов и экологии РФ на 2012 год на обустройство инфраструктуры для развития экологического и познавательного туризма в Печоро-Илычском заповеднике выделило 10 миллионов рублей. Проект защищен заповедником в январе.

— Деньги еще не поступили на счет дирекции. Надеемся, их перечислят вовремя, и мы успеем реализовать запланированное без срывов, — рассказала нам Доминика Кудрявцева. — На строительство вертолетной площадки планируем направить половину суммы — около 6 миллионов рублей. Спрос на посещение туристами плато на вертолетах высок, однако винтокрылые машины совершают посадки, нарушая почвенный покров плато.

По словам собеседницы газеты, на плато планируется построить настил оптимальных для посадки размеров. Из каких материалов его возведут (деревянного или металлического каркаса) — пока не решено. Строительство с учетом того, что все материалы на плато Маньпупунер придется доставлять по воздуху, обойдется дирекции дорого, поэтому руководство заповедника в благом деле рассчитывает на софинансирование «ПРООН ГЭФ» и помощь спонсоров.

На остальные четыре миллиона рублей дирекция заповедника обустроит лосеферму в поселке Якша. Доминика Игоревна рассказала, что здание и вольеры находятся в упадочном состоянии. Необходимо построить новые загоны из прочных материалов для обитающих там 12-ти лосей, и визит-центр, в котором туристы могли бы отдохнуть, перекусить, а заодно посетить выставку, рассказывающую об истории развития уникального хозяйства.

В настоящий момент проводится подготовительный этап по реализации проекта: поиск потенциальных исполнителей и консультации со специалистами, чтобы приступить к немедленной реализации сразу же как только поступят деньги.

Доминика Кудрявцева также сообщила «Красному знамени Севера» о том, что в настоящий момент в Печоро-Илычском заповеднике научные исследования ведут ученые из Финляндии. Сотрудники университета Хельсинки в рамках российско-финского проекта изучают влияние климата и человека на биологическое разнообразие заповедников на примере нашего — для создания международной объединенной электронной базы данных по биоразнообразию таежных лесов Европы.

Геня ДЖАВРШЯН
Елена МУЗЫКАНТ

прямая речь

Руководитель администрации Троицко-Печорского района Илья Сидорин высказался «Красному знамени Севера»:

— Печоро-Илычский заповедник получит в этом году финансовую помощь на обустройство заповедника. Средства, в первую очередь, будут направлены на строительство вертолетной площадки, дабы защитить почву уникального плато, на котором стоят Столбы выветривания — от негативного воздействия техники. Кроме того, деньги будут направлены на экологическое просвещение, организацию трудовых лагерей для детей и выездные выставки.

особая цифра

21.03

Всемирный день поэзии

есть соображения

Каждый из нас знаком со стихотворными произведениями – еще в детском саду к утренникам и новогодним елкам мы разучиваем свои первые стихи. Но для многих из нас знакомство с рифмованными строками заходит много дальше, чем изучение школьной программы. Мы спросили наших читателей: как повлияла поэзия на их жизнь?

Стихи в жизнь?

Сергей Деревянко, руководитель администрации (Вуктыльский район):

— К 20-летию Вуктыла вышел мой сборник стихотворений «Крутые берега». Так я не только поделился своим творчеством, но и показал людям: не нужно стесняться своих мыслей, высказанных в рифмах. К 25-летию района решили издать сборник «Вуктыльский спектр», принимаем стихи от всех жителей. Порадовало, что свои творения принесли очень многие. Уверен: нельзя жить в таком прекрасном месте и не писать стихи. Здешняя природа вдохновляет на романтику!

Марина Кононова, пенсионерка (г. Сыктывкар):

— Стихи — это разговоры душ. Я писала стихи мужу, а он — мне. Он ушел из жизни, но память о нем живет в его стихах. Вот строки, посвященные мне: «Самая прекрасная из женщин, лучшая из жен и матерей, я склоняю голову седую, стоя на коленях перед ней».

Николай Басманов, руководитель СК по Коми:

— Поэзию невозможно не любить. Я благодарен многим великим поэтам за то, что они своими произведениями воспитали и поддерживают во мне четкие взгляды на жизнь. В творчестве Шарля Бодлера и Александра Блока есть серии, посвященные прекрасной незнакомке. Они воспитали во мне особое, трепетное отношение к женщине. Есть у того же Бодлера стихотворение «Плавание», которое в переводе Марины Цветаевой больше похоже на философский трактат. Его яркие выражения помогают переосмысливать жизнь и понимать, насколько все приходяще. Слова поэта поддерживают меня и не дают предаваться отчаянию.

Маргарита Забойнова, инженер (с. Верхолузье, Прилузский район):

— Я не поэт, но в теплой компании люблю импровизировать и сочинять шуточные японские трехстишия — хокку. К праздникам готовлюсь заранее: своими руками мастерю открытки и вписываю в них оптимистичные строки от себя. Друзья очень рады таким личным подаркам. Да и мне есть куда направить свою бурную фантазию.

Евгений Вологин, политолог, зампред Общественной палаты Коми (г. Ухта):

— Поэзия вызывает у меня большой интерес, как и любое возвышенное утонченное искусство. Моими любимыми поэтами всегда были Иосиф Бродский, Арсений Тарковский, Николай Гумилев, Александр Блок и Вячеслав Иванов. Единственная женщина-поэт, покорившая мое сердце, — Марина Цветаева. Отдельно стоит Александр Пушкин, который проявлял в своем творчестве чувства столь невероятно, что мог даже серую картину поздней осени выразить в оптимистичных нотках. Он нес людям радость и свет. Раньше считалось, что поэты — посредники между богами и людьми, и их устами вещает вечность. Я с этим тезисом согласен.